

Séance 23

NOUS OUVRONS ET LES ADVERSAIRES INTERVIENNENT

Programme de la séance

- Évolution des réponses existant dans le silence adverse
- Contre et Surcontre
- Le cue-bid

Cette séance donne un aperçu des réponses à l'ouverture au palier de 1 à la couleur après une intervention par Contre ou par une couleur naturelle. Dans un souci de simplification, les changements de couleur à saut ne sont pas évoqués.

Évolution des réponses existant dans le silence adverse

Lorsque l'adversaire passe, le répondant est tenu de répondre avec des mains régulières de 5-7HL(D), dans le but de rendre la parole à l'ouvreur qui peut avoir un jeu très fort. Lorsque l'adversaire intervient, la parole reviendra naturellement à l'ouvreur : inutile donc, pour le répondant, de s'exprimer avec des jeux tout à fait minimaux et sans distribution.

Hormis cette remarque liminaire, certaines réponses sont pratiquement inchangées après une intervention :

- **Les changements de couleur au palier de 1** restent forcing, sauf Passe d'entrée, et promettent au moins quatre cartes dans la couleur nommée.
- **Les enchères à Sans-Atout**, sauf 2SA après une intervention par Contre. Elles promettent cependant l'arrêt dans la couleur adverse et un jeu (semi)-régulier.
- **Les soutiens**, sauf le soutien au palier de 3 après Contre et les soutiens forcés.

Exemples :

S	O	N	E
1♣	1♥	?	

①	②	③	④
♠ 75 ♥ AV94 ♦ 10753 ♣ 942 Passe Ne répondez pas avec un jeu si faible et régulier.	♠ V963 ♥ 742 ♦ AR42 ♣ 63 1♠ Au moins 6HL et quatre cartes : l'enchère est forcing.	♠ 92 ♥ R104 ♦ AD973 ♣ 872 1SA 8-10HL réguliers, l'arrêt dans la couleur adverse.	♠ 963 ♥ 2 ♦ R1074 ♣ AD1063 3♣ 11-12HLD, comme dans le silence adverse.

Les réponses dont la signification est modifiée sont les suivantes.

- Après une intervention à la couleur,
 - **Le changement de couleur sans saut au palier de 2 ou plus** reste forcing mais avec au moins 11HL et au moins cinq cartes.
 - **Les conventions du type « 2SA fitté » ou « 3SA fitté »** sur l'ouverture majeure n'existent plus après intervention à la couleur : ce sont des enchères naturelles.
 - **Les soutiens forcés après un barrage adverse** : le répondant accepte de décaler son soutien à un (et un seul) palier supérieur sous la contrainte d'un barrage adverse, sauf avec des mains tout à fait minimales.

Exemple :

♠ 94

♥ RD2

♦ R1085

♣ 8752

S	O	N	E
1♥	2♠	3♥	

Nord aurait soutenu au palier de 2 dans le silence adverse : il accepte de décaler son soutien au palier de 3 sous la pression du barrage adverse, mais n'aurait pas déclaré librement 4♥ sur un barrage à 3♠.

- Après une intervention par Contre,
 - **Le changement de couleur sans saut au palier de 2** devient non forcing avec au moins cinq belles cartes (souvent six) et au maximum 10H.
 - **Le fit à saut au palier de 3** devient un barrage : avec 4 atouts en majeure (et 5 atouts en mineure) et au moins 11HLD, on utilise une enchère conventionnelle, le 2SA Truscott.

Exemples :

S	O	N	E
1♥	X	?	

①

②

③

④

♠ D1084 ♥ 752 ♦ R975 ♣ 82 Passe mais on aurait répondu si Ouest avait passé.	♠ 753 ♥ 2 ♦ D95 ♣ RDV975 2♣ une belle couleur au moins cinquième et souvent sixième, non forcing.	♠ 2 ♥ A986 ♦ V9765 ♣ 743 3♥ barrage après un Contre d'appel.	♠ AD94 ♥ R984 ♦ 985 ♣ 72 2SA Truscott, quatre atouts et au moins 11HLD.
--	---	--	---

Première donne de la séance (23.1)

23.1	Donneur : S	Vul : P	JF D - Donne 17			
	♠ A V 6 ♥ R 6 3 ♦ A 9 8 4 2 ♣ V 5		Sud 1♠ 2♥	Ouest 2♣ Passe	Nord 2♦ 4♠	Est Passe
♠ 7 ♥ A 8 ♦ RD 10 6 ♣ RD 10 7 6 2	N O S E	♠ 10 4 3 ♥ V 10 9 7 ♦ V 7 5 ♣ 9 8 3	1♠ : ouverture justifiée par 13HL. 2♦ : au moins cinq cartes, enchère forcing. 4♠ : 13 – 15HLD.			
Entame : Roi de Trèfle	♠ RD 9 8 5 2 ♥ D 5 4 2 ♦ 3 ♣ A 4					

Le déclarant prend l'entame et compte six levées d'atout, deux levées mineures et une levée de Cœur grâce à la présence de Roi – Dame dans la couleur. Pour s'assurer une dixième levée, il doit planifier la coupe d'un Cœur au mort : il joue donc immédiatement Cœur vers le Roi et petit Cœur des deux mains, l'As étant marqué en Ouest. Celui-ci, en main à l'As manifestement second, encaisse sa levée de Trèfle et rejoue le Roi de Carreau pour l'As du mort. Sud encaisse alors deux tours d'atout, et Ouest défaussant, encaisse la Dame de Cœur et coupe un Cœur au mort avant de retirer le dernier atout. Il réalisera ainsi onze levées.

Score : 4♠ + 1 ► 450 NS

Deuxième donne de la séance (23.2)

23.2	Donneur : S	Vul : NS	JF D - Donne 18			
	♠ A 10 8 6 ♥ V 7 4 ♦ A R D ♣ 8 7 2		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠	Contre	2SA	Passe
			3♠	Passe	4♠	
♠ 5 ♥ A R D 2 ♦ V 10 9 8 ♣ R V 6 4	N O S E	♠ 9 7 3 ♥ 10 8 5 3 ♦ 7 5 2 ♣ 10 5 3				
Entame : As de Cœur	♠ R D V 4 2 ♥ 9 6 ♦ 6 4 3 ♣ A D 9	2SA : convention Truscott, quatre atouts, 11HLD et plus. 3♠ : main minimum.				

Le déclarant coupe le troisième tour de Cœur, retire les atouts en trois tours puis encaisse As – Roi – Dame de Carreau avant d'appeler un petit Trèfle du mort. Ayant éliminé toutes les couleurs annexes, le déclarant doit se contenter de couvrir la carte fournie par Est : par exemple, il jouera le 9 si Est fournit un petit. Ouest, remis en main, doit jouer Trèfle dans la fourchette du déclarant ou coupe et défause.

Score : 4♠ = ► 620 NS

Contre et Surcontre

Le Contre du répondant après une intervention à la couleur, appelé « Contre Spoutnik », promet au moins 8HL au palier de 1, ce minimum augmentant avec le palier atteint.

Il dénie la possibilité d'enchérir naturellement. Plus précisément :

- Sur une intervention par 1♦/♥ : il dénie une majeure quatrième.
- Sur une intervention comprise entre 1♠ et 2♠ : il promet quatre cartes dans une majeure non nommée.
- Sur une intervention de 3♣ ou supérieure, il promet un minimum de 11HL sans contrainte distributionnelle.

Il s'emploie également après une ouverture majeure avec trois atouts et au moins 11HLD : il sera alors suivi du fit au palier de 3 avec 11-12HLD et au palier de 4 avec 13-15HLD.

Face à ce Contre, l'ouvreur doit donner le plein de sa main en se conformant aux règles des fits et des enchères économiques (non forcing), chères (forcing) et à saut (forcing de manche). Avec un jeu de manche sans bonne enchère naturelle, l'ouvreur pourra employer un cue-bid, c'est-à-dire nommer la couleur adverse.

Exemples :

S	O	N	E
1♣	1♠	X	P
?			

①	②	③	④
♠ R74 ♥ AD6 ♦ A72 ♣ 10763 1SA main régulière, 12-14H sans quatre cartes à Cœur.	♠ 984 ♥ 7 ♦ RDV8 ♣ AD1074 2♣ nommer les Carreaux serait un bicolore cher car la couleur n'est pas promise par Nord.	♠ 7 ♥ R5 ♦ ARV4 ♣ RD10964 2♦ bicolore cher, 5+♣/4+♦, forcing.	♠ 2 ♥ AD104 ♦ 974 ♣ ARV95 3♥ Soutien encourageant mais non forcing de la couleur promise par Nord.

Troisième donne de la séance (23.3)

23.3	Donneur : S	Vul : EO	JF D - Donne 19			
	♠ 9 6 4 ♥ R 8 5 3 ♦ A D V 6 ♣ R 4		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦	1♠	Contre	Passe
			2♥	Passe	4♥	
♠ A R D 7 3 ♥ V 9 2 ♦ R 5 ♣ V 10 7	N O E S ♠ V 2 ♥ 10 4 ♦ 7 4 2 ♣ 9 8 6 5 3 2		Contre : Spoutnik simple, 8HL et plus, garantissant quatre cartes à Cœur. 2♥ : quatre cartes, 12 – 15HLD.			
Entame : As de Pique	♠ 10 8 5 ♥ A D 7 6 ♦ 10 9 8 3 ♣ A D					

Ouest encaisse les trois premières levées et sait, par un compte de points, que son partenaire n'a plus d'honneur. Son Roi de Carreau ne pouvant réaliser de levée étant donnée la teneur du mort dans la couleur, son seul espoir est de créer une levée d'atout. Pour cela, il joue Pique en coupe et défausse : Est doit couper du 10, ce qui promeut le Valet de Cœur. Seul ce flanc permet de faire chuter la manche d'une levée.

Score : 4♥ -1 ► 50 EO

Le Surcontre montre un minimum de 10H. Il demande à l'ouvreur, sauf jeu très distribué, de contrer l'adversaire ou de passer. Il s'emploie dans trois cas :

- Pour punir l'adversaire.
- Pour nommer de manière forcing une belle couleur au moins cinquième inférieure à celle de l'ouverture.
- Pour montrer un soutien de trois cartes de l'ouverture majeure : il sera suivi du fit au palier minimum avec 11-12HLD, et au palier de 4 avec 13-15HLD.

Exemples : Le Surcontre s'emploiera avec chacune des trois mains de Nord suivantes.

S	O	N	E
1♠	X	XX	

①

②

③

♠ 4 ♥ R1094 ♦ AV105 ♣ R974 Pour punir l'adversaire quel que soit le contrat qu'il choisira.	♠ R5 ♥ 98 ♦ D105 ♣ ARV1074 Afin de nommer les Trèfles en séquence forcing au tour suivant (2♣ ne le serait pas après le Contre).	♠ RD5 ♥ 94 ♦ AD105 ♣ 10742 Suivi d'un soutien à Pique au palier minimum pour indiquer 11-12HLD et trois atouts.
---	--	---

Quatrième donne de la séance (23.4)

23.4	Donneur : S	Vul : T	JF D - Donne 20			
	♠ 7 6 3 ♥ 5 4 ♦ A R 8 4 2 ♣ D V 5		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠	Contre	Surcontre	Passe
			Passe	2♣	2♠	Passe
			4♠			
♠ R 5 ♥ R 10 9 2 ♦ D V 10 ♣ R 9 6 3	N O E S	♠ D 10 8 ♥ 8 7 6 3 ♦ 9 5 3 ♣ 10 8 7	Surcontre : avec 12HLD, Nord est trop fort pour un fit direct. 2♠ : 11 – 12HLD, trois atouts.			
Entame : Dame de Carreau	♠ A V 9 4 2 ♥ A D V ♦ 7 6 ♣ A 4 2					

Les enchères montrent que le Roi de Cœur est sans doute en Ouest. Dès lors, Sud compte deux levées de Cœur, deux levées de Carreau et deux levées de Trèfle affranchissables : pour l'emporter, il doit réaliser quatre levées d'atout. Le meilleur jeu consiste à attaquer vers le 9 en espérant une répartition 3/2 des atouts, et le 10 de Pique accompagné d'un honneur en Est. Ici, le 9 est pris du Roi, et il suffira au déclarant de jouer vers le Valet de Pique pour gagner son contrat.

Score : 4♠ = ► 620 NS

Le cue-bid

Il montre généralement un fit long dans la couleur d'ouverture et un jeu permettant d'imposer la manche.

Il est également employé après une ouverture mineure et une intervention comprise entre 1♠ et 2♠, sans quatre cartes dans une majeure non nommée et pour demander l'arrêt dans la couleur adverse afin de jouer 3SA.

Exemples : Le cue-bid s'utilise avec l'une ou l'autre des deux mains suivantes en Nord.

S	O	N	E
1♦	1♠	2♠	

♠ A2 ♥ 104 ♦ AR974 ♣ A973 Le fit, forcing de manche.
--

♠ 973 ♥ AD5 ♦ R96 ♣ A1054 Recherche d'arrêt Pique pour jouer 3SA.
