

Séance 3

LES SOUTIENS MODERNES A UNE OUVERTURE MAJEURE

Programme de la séance

- Le 2SA fitté
- Le 3SA fitté
- Les enchères d'essai et la réévaluation des points H

Sur une ouverture d'1♥ ou 1♠, les soutiens directs couvrent une zone parfaitement définie en points HLD. Ils sont non forcing :

1♥	-	2♥	→	6 -10 HLD
1♥	-	3♥	→	11 -12 HLD
1♥	-	4♥	→	13 -15 HLD

Jouons la première donne d'application.

Première donne de la séance (3.1)

3.1	Donneur : S	Vul : P	JF A - Donne 9			
	♠ A D 8 5 ♥ 8 7 6 3 ♦ 8 4 2 ♣ D 5		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠	Passe	3♠	Passe
			4♠			
♠ 9 4 ♥ A R V 5 ♦ R 7 3 ♣ 9 8 6 2	N O E S ♠ 6 3 ♥ D 10 9 2 ♦ V 10 9 5 ♣ A 7 3		3♠ : proposition de manche avec 11-12 HLD.			
Entame : As de Cœur	♠ R V 10 7 2 ♥ 4 ♦ A D 6 ♣ R V 10 4		4♠ : au nom des 17 HLD			

Sud coupe le Roi de Cœur et peut compter sur cinq levées d'atout et une levée de Carreau, soit six levées certaines. Le déclarant retire les atouts en deux tours puis commence par affranchir trois levées de Trèfle en faisant tomber l'As. Lorsqu'Est, en main à l'As de Trèfle, repart du Valet de Carreau, Sud doit renoncer à l'impasse : il prend de l'As, défausse les deux derniers Carreaux du mort sur ses deux Trèfles maîtres et coupe ses deux Carreaux au mort pour onze levées.

Score : 4♠ + 1 ► 450 NS

La prise en compte des points L et D entraîne parfois de grosses différences distributionnelles entre deux mains d'une même force. Par exemple, en réponse à l'ouverture d'1♥, les deux mains suivantes valent chacune 14 points HLD. Pourtant elles ne se ressemblent pas.

♠ A93	♠ 2
♥ R102	♥ AD863
♦ A1064	♦ V97
♣ DV4	♣ V852

La première est riche en honneurs sans aucun point de distribution. La seconde présente une forte distribution et une force d'honneurs limitée. Ces deux jeux ne tirent pas leur richesse des mêmes sources, ce qui incite à les différencier par l'enchère.

Ceci nous conduit à intégrer au système d'enchères deux réponses conventionnelles, le 2SA et le 3SA fittés.

Le 2SA fitté

Sur l'ouverture d'1♠, vous répondez 3♠ (11-12 HLD) avec chacune des mains suivantes :

①	②	③	④
♠ DV6	♠ RV6	♠ R643	♠ R643
♥ A9	♥ 2	♥ 93	♥ 3
♦ R983	♦ RD753	♦ V98	♦ V98
♣ 10732	♣ 9732	♣ RD72	♣ R10762

Imaginons que l'ouvreur possède :

♠ A9852
♥ V85
♦ A4
♣ A85

- S'il passe, les deux premières mains de réponse lui donneront raison car la manche est très lointaine.
- S'il déclare 4♠, ce sont les mains 3 et 4 qui lui permettront de réaliser dix levées assez souvent.

Alors, pour préciser la nature d'un soutien majeur à saut, on convient d'utiliser l'enchère de 2SA, peu fréquente jusqu'à présent, pour décrire un soutien de 11-12 HLD, ne comprenant que trois atouts. Du coup le soutien à saut promettra des mains comportant quatre atouts. Avec une main régulière de 11-12HL sans fit, le répondant devra d'abord changer de couleur, avant d'enchérir 2SA sur une redemande économique de l'ouvreur.

①	②	③	④
♠ DV6 ♥ A9 ♦ R983 ♣ 10732 2SA	♠ RV6 ♥ 2 ♦ RD753 ♣ 9732 2SA	♠ R643 ♥ 93 ♦ V98 ♣ RD72 3♠	♠ R643 ♥ 3 ♦ V98 ♣ R10762 3♠

Sur une ouverture d'1♥ (ou 1♠), le soutien encourageant de 11-12 HLD s'exprime de deux façons :

- **2SA** avec trois atouts
- **3♥ (ou 3♠)** avec au moins quatre atouts

L'enchère de 2SA, qui devient artificielle en ce sens qu'elle est l'expression d'un fit, s'alerte.

Attitude de l'ouvreur sur une réponse de 2SA fitté

L'ouvreur est tenu de rectifier dans la majeure au palier de 3 ou de 4, selon que sa main est minimum ou non. Toutefois, avec des mains justifiant un espoir de chelem, il pourra préciser sa distribution par une enchère naturelle.

Deuxième donne de la séance (3.2)

3.2	Donneur : S	Vul : NS	JF A - Donne 10			
	♠ D 9 7 ♥ 10 8 6 5 ♦ A 8 6 3 ♣ A 9		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R 3 ♥ V 9 4 ♦ D 9 4 ♣ D V 10 7 2 Entame : Dame de Trèfle	♠ 8 5 2 ♥ A R 7 2 ♦ V 7 5 2 ♣ 5 3		1♠	Passe	2SA	Passe
	♠ A V 10 6 4 ♥ D 3 ♦ R 10 ♣ R 8 6 4		4♠			
			2SA : trois atouts, 11-12 HLD.			
			4♠ : proposition de manche acceptée avec 16 HLD.			

Ouest entame de sa tête de séquence et le déclarant compte huit levées (quatre à l'atout, deux à Carreau et deux à Trèfle) : son contrat sera gagné en réalisant deux coupes de la main courte. Il prend de l'As de Trèfle, joue le Roi de Trèfle et coupe un premier Trèfle de la Dame de Pique pour éviter une surcoupe. Il rentre en main à l'As de Pique et joue enfin Trèfle coupé du 9 de Pique.

Score : 4♠ = ► 620 NS

Le 3SA fitté

Sur l'ouverture d'1♥, vous répondez 4♥ (13-15 HLD) avec chacune des mains suivantes :

①	②	③	④
♠ DV8 ♥ RV64 ♦ D92 ♣ A73	♠ D8 ♥ RV862 ♦ D9 ♣ 9732	♠ DV83 ♥ RV6 ♦ D9 ♣ A932	♠ 985 ♥ RV4 ♦ 93 ♣ ARD102

Imaginons que l'ouvreur possède :

♠ 4
 ♥ AD953
 ♦ AR75
 ♣ V85

Il réalisera entre neuf et douze levées selon la main du répondant.

Pour préciser à l'ouvreur la nature d'un soutien majeur à double saut, on convient de ce qui suit.

①	②	③	④
♠ DV8 ♥ RV64 ♦ D92 ♣ A73 3SA Equivalent à 4♥, avec quatre cartes en soutien dans une main régulière.	♠ D8 ♥ RV862 ♦ D9 ♣ 9732 4♥ Cinq cartes en soutien, en attaque ou en défense, en adéquation avec la loi des atouts.	♠ DV83 ♥ RV6 ♦ D9 ♣ A932 1♠ suivi de 4♥ Trois cartes en soutien, et de quoi déclarer la manche. Il faut commencer par changer de couleur.	♠ 985 ♥ RV4 ♦ 93 ♣ ARD102 2♣ suivi de 3♥ Espoir de chelem : changement de couleur avant de donner un soutien forcing au palier de 3.

En résumé, sur une ouverture d'1♥ (ou 1♠) :

- **3SA** montre au moins quatre atouts et 13-15HLD dans une main (semi-)régulière.
- **4♥ (ou 4♠)** est un barrage avec au moins cinq atouts limité à 9H.
- **Un changement de couleur suivi de 4♥ (ou 4♠)**, montre trois atouts et 13-15HLD.
- **Un changement de couleur suivi de 3♥ (ou 3♠)**, montre un espoir de chelem (16+HLD).

Vous avez sans doute remarqué que la main n°4 ne comporte que 15HLD. Elle est cependant si belle qu'elle justifie une tentative de chelem, et disposer de la technique consistant à changer de couleur puis à soutenir au palier de 3 permet de le faire de manière bien plus sûre qu'en répondant 5♥ directement : en effet, elle permet le cas échéant de s'arrêter au palier de 4 si la main de l'ouvreur ne convient pas.

Remarque : De même que la réponse de 2SA, celle de 3SA s'alerte.

Attitude de l'ouvreur sur une réponse de 3SA fitté

- Sans espoir de chelem, il rectifie dans la majeure au palier de 4.
- Avec des ambitions de chelem, il amorce les enchères de contrôle au palier de 4.

Troisième donne de la séance (3.3)

3.3	Donneur : S	Vul : EO	JF A - Donne 11			
	♠ V 2 ♥ A 8 7 4 ♦ A R 6 ♣ 9 7 4 3		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥	Passe	3SA	Passe
			4♣	Passe	4♦	Passe
			4SA	Passe	5♥	Passe
			6♥			
♠ R 9 4 3 ♥ 6 2 ♦ V 9 8 ♣ R D V 5	N O E S	♠ 10 8 7 6 5 ♥ V ♦ D 10 2 ♣ 10 8 6 2	3SA : fit de quatre atouts dans un jeu régulier, 13-15 HLD. 4♣ et 4♦ : contrôles. 4SA : Blackwood simple, avec tous les contrôles. 5♥ : 2 As.			
Entame : Roi de Trèfle	♠ A D ♥ R D 10 9 5 3 ♦ 7 5 4 3 ♣ A					

Une levée de Pique, six levées d'atout, deux levées de Carreau et une levée de Trèfle font un total de dix levées certaines. La onzième levée sera réalisée par une coupe de la main courte. La douzième peut provenir d'un partage 3/3 des Carreaux adverses ou de la réussite de l'impasse au Roi de Pique. Le déclarant doit retirer les atouts puis commencer par tester la répartition des Carreaux en jouant l'As, le Roi et un petit Carreau. Ici, la manœuvre est couronnée de succès et l'impasse Pique devient inutile. Commencer par l'impasse aurait condamné le déclarant en cas d'échec, même avec des Carreaux bien répartis.

Score : 6♥ = ► 980 NS

Les enchères d'essai et la réévaluation des points H

Après l'expression d'un fit majeur au palier de 2, par exemple 1♠ - 2♠, un ouvreure qui souhaite faire une proposition de manche peut bien mieux décrire son jeu que par l'enchère de 3♠ utilisée jusqu'à maintenant. En effet, les deux partenaires savent que le contrat final se jouera à l'atout, le fit majeur ayant clairement été exprimé : une nouvelle couleur nommée est naturelle et permet au partenaire d'évaluer l'aide qu'il peut apporter (honneurs ou courte) dans cette couleur. Il s'agit d'une « **enchère d'essai** ».

Exemples :

♠ AV986 ♥ AV763 ♦ A4 ♣ 8	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1♠</td><td>2♠</td></tr><tr><td>3♥</td><td>4♣</td></tr></table>	O	E	1♠	2♠	3♥	4♣	♠ D732 ♥ RD8 ♦ 1086 ♣ 752	Avec 9 HLD, Est soutient à 2♠. Quand Ouest annonce sa deuxième couleur, Est prend conscience de l'importance de ses honneurs et annonce 4♣ avec enthousiasme.
O	E								
1♠	2♠								
3♥	4♣								

Le déclarant réalisera sans difficulté quatre Piques, cinq Cœurs et un Carreau : dix levées.

♠ AV986 ♥ AV763 ♦ A4 ♣ 8	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1♠</td><td>2♠</td></tr><tr><td>3♥</td><td>3♠</td></tr></table>	O	E	1♠	2♠	3♥	3♠	♠ 7532 ♥ 842 ♦ D86 ♣ RD7	Toujours 9 HLD, mais les honneurs se situent en dehors des couleurs nommées par l'ouvreur et seront donc peu utiles. Il faut décourager le partenaire en revenant à 3♠.
O	E								
1♠	2♠								
3♥	3♠								

Cette fois rien ne colle, le palier de 3 est même trop élevé. Il faudrait que la défense y mette du sien pour que les neuf levées soient réalisées !

Si le joueur qui reçoit le fit souhaite avoir un renseignement sur la force de son partenaire (minimum ou maximum) et l'emplacement de ses honneurs, il doit employer l'**enchère d'essai généralisée à 2SA**. Il dispose donc de quatre enchères pour tenter la manche (trois à la couleur et une à 2SA), ce qui est bien suffisant.

Le fait de nommer la majeure commune au palier de 3 n'est donc plus une enchère d'essai, mais une tentative pour éviter que les adversaires ne réveillent, basée sur la loi des atouts.

Exemple :

♠ 3 ♥ AD9753 ♦ R84 ♣ D102	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1♥</td><td>2♥</td></tr><tr><td>3♥</td><td></td></tr></table>	O	E	1♥	2♥	3♥		Les adversaires sont vraisemblablement fittés à Pique, et ont eux aussi une vingtaine de points. L'enchère de 3♥ a pour but d'éviter qu'ils retrouvent un éventuel contrat gagnant.
O	E							
1♥	2♥							
3♥								

Penser à réévaluer ses honneurs, selon qu'ils viennent ou non en complément des couleurs annoncées par le partenaire, permet de prendre souvent les bonnes décisions.

Quatrième donne de la séance (3.4)

3.4	Donneur : S	Vul : T	JF A - Donne 12			
	♠ A V 4 ♥ 8 7 4 3 ♦ R 6 2 ♣ V 7 4		Sud	Ouest	Nord	Est
			1 ♠	Passe	2 ♠	Passe
			3 ♦	Passe	4 ♠	
♠ 8 7 ♥ R D 10 9 2 ♦ V 5 ♣ R 10 9 6		♠ 9 6 2 ♥ V 6 ♦ 10 9 8 3 ♣ A D 5 3	2♠ : 6-10 HLD. 3♦ : avec 18 HLD, Sud ne peut conclure. Il utilise donc une enchère d'essai naturelle. 4♠ : Le Roi de Carreau et As – Valet de Pique seront des pièces très utiles au partenaire.			
Entame : Roi de Cœur	♠ R D 10 5 3 ♥ A 5 ♦ A D 7 4 ♣ 8 2					

Si le résidu à Carreau est 3/3, il n'y a aucun problème. Sinon, Sud doit absolument couper son quatrième Carreau au mort. Il donne donc deux tours de débarras à l'atout puis trois tours de Carreau : cette manœuvre de « Guillemard » fonctionne car le détenteur de la courte à Carreau ne possède pas le dernier atout de la défense.

Score : 4♠ = ► 620 NS