

Séance 30

BARRAGES AU PALIER DE 3 ET 4, ET DÉVELOPPEMENTS

Programme de la séance

- Caractéristiques
- Quel contrat jouer ?
- Les soutiens et le Blackwood
- Les changements de couleur

Caractéristiques

Ces enchères promettent **6-10H**, dénie une majeure de quatre cartes et deux As.

L'ouverture au **palier de 3** promet une solide couleur de **7 cartes**.

L'ouverture au **palier de 4** promet une solide couleur de **8 cartes** (ou un bicolore 7/4).

Exemples :

O	E
?	

①	②	③	④
♠ V5 ♥ 984 ♦ 4 ♣ ADV9743 3♣ Bonne couleur septième.	♠ RD108654 ♥ 3 ♦ D64 ♣ 82 3♠ Sept belles cartes à Pique, moins de l'ouverture.	♠ 4 ♥ 2 ♦ RV1098754 ♣ R95 4♦ une bonne couleur longue, propice à un violent barrage.	♠ - ♥ ARV10964 ♦ V1084 ♣ 92 4♥ une belle distribution qui rend cette ouverture possible avec sept cartes.

Comme pour les ouvertures de 2 majeur faible, la vulnérabilité et la position de l'ouvreur seront d'une grande importance : il s'agira d'être plus agressif en première et en troisième position, mais relativement conservateur en deuxième et quatrième position.

Nommer une majeure au palier de 4 peut être fait avec des jeux plus forts si la probabilité d'un chelem est trop faible : l'adversaire a ouvert ou le partenaire a passé d'entrée. Cette manière de procéder a pour but de nommer rapidement le contrat final en tentant d'empêcher l'adversaire de découvrir une éventuelle bonne défense.

Exemple :

♠ 3

♥ ARD9753

♦ DV76

♣ 4

O	N	E	S
P	P	P	4♥

Sauf dans ce cas, l'auteur d'un barrage a l'interdiction de reparler à moins d'y être explicitement invité par son partenaire.

Exemple :

♠ 974

♥ -

♦ ARV9753

♣ 873

O	N	E	S
3♦	3♥	P	P
Passe			

Quel contrat jouer ?

Appeler 3 Sans-Atout face à un barrage se fait la plupart du temps avec l'espoir d'encaisser la longue de l'ouvreur. Il est donc toujours nécessaire de détenir dans la couleur un petit fit, un honneur étant très appréciable.

Exemple :

♠ R4

♥ A6

♦ AV9753

♣ A73

O	N	E	S
3♥	P	3SA	

Première donne de la séance (30.1)

30.1	Donneur : N	Vul : P	JF E - Donne 21			
	♠ 5 4 ♥ 8 7 ♦ 6 2 ♣ A R V 6 5 4 3		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ D 6 ♥ D V 10 9 5 ♦ R 3 ♣ D 10 9 2	N O E S ♠ R V 7 3 2 ♥ 6 3 2 ♦ D V 8 7 5 ♣ -		3SA		3♣	Passe
Entame : Dame de Cœur	♠ A 10 9 8 ♥ A R 4 ♦ A 10 9 4 ♣ 8 7		3♣ : sept belles cartes, mais faible. 3SA : les arrêts et l'espoir de neuf levées rapides.			

Le déclarant doit réaliser au moins cinq levées de Trèfle pour l'emporter, ce qui sera bien entendu impossible si Est possède la Dame quatrième. En revanche, si c'est Ouest qui possède la Dame quatrième, il est impératif de commencer par un coup à blanc dans la couleur : lorsque la chicane d'Est est dévoilée, il suffit de faire l'impasse évidente à la Dame. Ce maniement couvre bien entendu tous les cas de répartition 2/2 ou 3/1 de la couleur.

Score : 3SA + 1 ► 430 NS

Avec une courte dans la mineure d'ouverture et un jeu fort, il faut savoir passer.

Exemple :

♠ A653
 ♥ AR73
 ♦ RDV63
 ♣ -

O	N	E	S
3♣	P	Passe	

Face à une ouverture de 3♥ ou 3♠, avec un jeu fort et une courte dans la couleur nommée, il faut savoir choisir d'appeler la manche majeure.

Exemple :

♠ 4

♥ AR53

♦ AR962

♣ RD3

O	N	E	S
3♠	P	4♠	

Les soutiens et le Blackwood

Les soutiens sont :

- soit conformes à la loi des atouts (le palier de 4 est atteint avec dix atouts).
- soit, si la manche est nommée, dans l'intention de la gagner avec plus de jeu mais une main moins bien fittée.

Deuxième donne de la séance (30.2)

30.2	Donneur : S	Vul : NS	JF E - Donne 22			
	♠ ARD 10 ♥ 8 ♦ V 10 5 ♣ ARD 9 8		Sud 3♥	Ouest Passe	Nord 4♥	Est
♠ 9 6 4 ♥ 10 5 2 ♦ ARD 4 ♣ V 7 6	N O E S ♠ V 8 3 2 ♥ D 6 ♦ 9 7 2 ♣ 5 4 3 2		3♥ : barrage avec sept belles cartes. 4♥ : la manche la plus vraisemblable, en raison du manque de communications à Cœur et du défaut d'arrêt à Carreau.			
Entame : As de Carreau	♠ 7 5 ♥ AR V 9 7 4 3 ♦ 8 6 3 ♣ 10					

Ouest réalise les trois premières levées puis se rend compte que seule une levée d'atout pourra faire chuter le contrat étant données les teneurs du mort dans les autres couleurs. Il doit donc rejouer coupe et défausse : Est collabore en coupant de la Dame de Cœur, que le déclarant doit surcouper pour ne pas chuter immédiatement. Le 10 de Cœur est alors promu, et le déclarant chute d'une levée.

Score : 4♥ - 1

► 100 EO

Il est enfin possible au répondant d'utiliser la réponse de 4SA, qui est un Blackwood cinq clefs, l'atout étant naturellement la couleur de l'ouvreur.

Troisième donne de la séance (30.3)

30.3	Donneur : S	Vul : EO	JF E - Donne 23			
	♠ R 9 7 3 ♥ A V 5 ♦ A V ♣ A R V 10		Sud	Ouest	Nord	Est
			4♥	Passe	4SA	Passe
			5♦	Passe	6♥	
♠ A 10 6 4 ♥ 7 ♦ 10 9 7 5 4 ♣ 8 6 2	N O E S	♠ V 8 5 2 ♥ 3 ♦ R D 6 3 ♣ D 9 5 3	4♥ : huit belles cartes dans un jeu inférieur à l'ouverture. 4SA : Blackwood cinq clefs. 5♦ : une clef. 6♥ : avec l'assurance d'un fit onzième, demander la Dame d'atout est inutile.			
Entame : 10 de Carreau	♠ D ♥ R D 10 9 8 6 4 2 ♦ 8 2 ♣ 7 4					

L'entame est très gênante pour le déclarant car elle affranchit immédiatement une levée à la défense : le déclarant n'a plus le temps d'établir sa douzième levée à Pique car les adversaires encaisseraient immédiatement l'As de Pique et une levée de Carreau. Après avoir pris de l'As de Carreau et retiré les atouts adverses, Sud doit donc établir une levée de Trèfle : il encaisse As – Roi puis présente le Valet, en défaussant un Carreau ou un Pique si Est ne fournit pas la Dame. Cette manœuvre, baptisée « expasse », est meilleure que l'impasse à la Dame car elle permet de l'emporter si la Dame est en Est ou qu'elle est sèche ou seconde, quel que soit son emplacement.

Score : 6♥ = ► 980 NS

Les changements de couleur

Le changement de couleur sur une ouverture au palier de 3 est a priori naturel et promet six cartes. Il est forcing pour un tour, et promet donc du jeu.

Toutefois, sur les ouvertures de 3♥ et 3♠, les réponses de 4♣ et 4♦ peuvent être employées comme des contrôles, avec le fit dans la majeure d'ouverture et un espoir de chelem. L'ouvreur annoncera prioritairement un contrôle au palier de 4 dans une couleur inférieure à sa majeure, et reviendra à la manche dans sa couleur d'ouverture s'il n'en possède pas.

Exemple :

♠ RV109754

♥ 3

♦ A74

♣ 92

O	N	E	S
3♠	P	4♣	P
4♦			

Quatrième donne de la séance (30.4)

30.4	Donneur : S	Vul : T	JF E - Donne 24			
	♠ R 5 ♥ A R D 9 ♦ 6 5 3 2 ♣ A D 10		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 8 3 ♥ 7 6 5 3 ♦ V 10 8 4 ♣ V 5 2	N O E S	♠ 10 6 ♥ V 10 2 ♦ A R 9 7 ♣ R 8 7 4	3♠ 4♦ 5♦ 6♠	Passe Passe Passe	4♣ 4SA 5♥	Passe Passe Passe
Entame : Valet de Carreau	♠ A D V 9 7 4 2 ♥ 8 4 ♦ D ♣ 9 6 3		3♠ : sept cartes dans un jeu faible. 4♣ : contrôle, destiné à entendre le contrôle Carreau en vue d'un chelem. 4♦ : contrôle. 4SA : Blackwood cinq clefs. 5♦ : une clef sur cinq. 5♥ : demande de la Dame d'atout.			

Sud coupe le second tour de Carreau et se compte sept levées de Pique, trois levées de Cœur et une levée de Trèfle, soit onze levées sûres. Bien entendu, la chance principale de l'emporter est la réussite de l'impasse au Roi de Trèfle, mais il existe une petite chance additionnelle. Le déclarant retire les atouts puis doit commencer par encaisser As – Roi – Dame de Cœur : Valet – 10 de Cœur étant troisièmes, le 9 procurera la douzième levée et l'impasse au Roi de Trèfle devient inutile.

Score : 6♠ = ► 1430 NS

Félicitations, vous êtes arrivé au bout du cycle d'apprentissage dédié aux Cadets !

Toute l'Université du Bridge vous remercie sincèrement pour votre implication. Un moniteur pourra encore faire progresser vos élèves, mais pour que toute votre énergie n'ait pas été dépensée pour rien, il n'y a pas de secret.

Il faut absolument les accompagner dans leurs premiers pas de joueur.

En club bien entendu, mais aussi en Cadet 2^e niveau, en Junior, au Championnat de France des Écoles de Bridge, ou dans des compétitions comme l'Espérance, le Promotion, l'Interclub 4^e division : les occasions ne manquent pas !