

Séance 9

BICOLORE CHER ET DEVELOPPEMENTS

Programme de la séance

- Définition et conditions d'utilisation
- Les développements

Cette séance reprend et approfondit une notion vue lors de la séance 18 du manuel Perfectionnement 1^{re} année.

Définition et conditions d'utilisation

Comme nous l'avons déjà vu, l'annonce de deux couleurs à deux paliers différents est le signe pour l'ouvreur d'une distribution bicolore.

Si l'annonce de la deuxième couleur de l'ouvreur interdit au répondant la possibilité de soutenir la première au palier de 2, on parle de bicolore cher.

Comme le changement de couleur au palier de 2 du répondant, le bicolore cher présente la caractéristique d'être auto-forcing : il est forcing et engage son auteur à reparler si la deuxième enchère du répondant n'atteint pas la manche. En cas de misfit, on jouera au moins le contrat de 2SA. C'est pourquoi l'ouvreur doit posséder au moins 17 points H, soit 18 points HL en face des 5 ou 6 points minimum promis par le répondant pour atteindre le seuil des 23 points HL nécessaires à la réalisation de ce contrat.

Le bicolore cher étant auto-forcing, sa limite supérieure est de 23 points HL, juste en dessous de l'ouverture de 2♦ forcing de manche. L'ouvreur disposera d'un nouveau tour d'enchères pour imposer la manche si nécessaire. Cependant, si le répondant n'a pas plus de 6 ou 7 points, il faut pouvoir s'arrêter avant la manche.

Quelques exemples à soumettre aux cadets :

♠ V84

♥ ARD9

♦ ADV52

♣ 3

O	E
1♦	1♠
?	

2♥

Voici le minimum permettant l'annonce d'un bicolore cher.

♠ D94

♥ 3

♦ A1087

♣ ARV93

O	E
1♣	1♥
?	

2♣

Avec moins de 18 HL, la solution consiste à répéter la couleur d'ouverture, enchère qui peut masquer jusqu'à 15/16 points H.

♠ A4

♥ D7

♦ V984

♣ AD952

O	E
1♣	1♥
?	

1SA

Ouest a une main dite « balancée » qui s'adapte mieux à une redemande à Sans-Atout.

Les développements

➤ Les soutiens au palier de 3

Connaissant maintenant cinq cartes dans la couleur d'ouverture et quatre cartes dans la seconde couleur, le répondant est habilité à soutenir la première avec trois cartes et la seconde avec quatre cartes.

Par convention, ces soutiens au palier de 3 sont forcing de manche et l'on s'en sert aussi dans le cas d'un espoir de chelem. Ils promettent un minimum de 11 points HLD.

Exemples :

O	E
1♦	1♠
2♥	?

♠ AD96

♥ R3

♦ R63

♣ 9752

3♦

au moins trois cartes correctes, forcing de manche (11+HLD).

O	E
1♦	1♠
2♥	?

♠ RD973

♥ AD74

♦ 3

♣ 852

3♥

au moins quatre cartes, forcing de manche, (11+HLD).

Première donne de la séance (9.1)

9.1	Donneur : S	Vul : P	JF B - Donne 9			
	♠ V 9 3 2 ♥ A 3 2 ♦ V 4 ♣ R 6 4 3		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣	Passe	1♠	Passe
			2♥	Passe	3♣	Passe
			3♠	Passe	5♣	
♠ 8 7 5 4 ♥ D 10 6 ♦ R 8 5 3 ♣ 10 9	N O E S ♠ A 10 6 ♥ 8 7 5 ♦ A 10 9 7 6 2 ♣ 5		2♥ : bicolore cher, 18 ⁺ HL. 3♣ : soutien forcing. 3♠ : résidu à Pique, courte à Carreau. 5♣ : à défaut d'arrêt Carreau, dans la courte de l'ouvreur.			
Entame : 5 de Carreau	♠ R D ♥ R V 9 4 ♦ D ♣ A D V 8 7 2					

Ouest entame en pair-impair dans la couleur non nommée pour l'As de son partenaire, qui en rejoue : le déclarant coupe, tire As – Dame de Trèfle puis fait tomber l'As de Pique. Est rejoue par exemple Cœur : Sud essaie le 9 mais Ouest couvre du 10, pris de l'As. Le déclarant encaisse alors la Dame de Pique, remonte au mort par le Roi de Trèfle et appelle le Valet de Pique : lorsque le 10 tombe, l'impasse à la Dame de Cœur est devenue inutile. En jouant ainsi, Sud a cumulé au mieux ses chances.

Score : 5♣ = ► 400 NS

Deuxième donne de la séance (9.2)

9.2	Donneur : S	Vul : NS	JF B - Donne 10			
	♠ A D 9 5 3 ♥ D 9 7 2 ♦ V 2 ♣ D V		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦	Passe	1♠	Passe
			2♥	Passe	3♥	Passe
			4SA	Passe	5♦	Passe
			6♥			
♠ R 10 8 ♥ A 6 5 4 ♦ 9 5 ♣ 8 6 3 2	N O E S ♠ V 7 4 2 ♥ 3 ♦ D 10 8 3 ♣ 9 7 5 4		2♥ : bicolore cher, 18 ⁺ HL. 3♥ : soutien forcing. 4SA : Blackwood simple, garantissant tous les contrôles. 5♦ : un As.			
Entame : 6 de Trèfle	♠ 6 ♥ R V 10 8 ♦ A R 7 6 4 ♣ A R 10					

Le déclarant est à la tête d'une levée de Pique, trois levées d'atout, deux levées de Carreau et trois levées de Trèfle, soit neuf levées certaines. Pour gagner, il doit affranchir sa couleur longue à Carreau, ce qui lui procurera deux levées de coupe en Nord et une levée de longueur à Carreau sous réserve que la couleur soit répartie 3/3 ou 4/2 (84%). Il prend donc l'entame, encaisse As – Roi de Carreau et coupe un Carreau, puis joue atout pour sa main : quelle que soit la réaction d'Ouest, le déclarant coupera un second Carreau et n'aura plus qu'à retirer les atouts. Notez que la coupe d'un Pique en Sud conduirait à la chute.

Score : 6♥ = ► 1430 NS

➤ **Une convention nouvelle : le 2SA « modérateur »**

Le bicolore cher n'étant pas forcing de manche, il sera parfois impératif de s'arrêter avant la manche quand l'ouvreur et le répondant sont au minimum de ce qu'ils ont promis. Ce cas correspond à celui où l'ouvreur n'a que 17 ou 18 H et le répondant de 5 à 7 H.

Dans cette optique on a créé une convention appelée « 2SA modérateur » qui fonctionne de la façon suivante.

Imaginez qu'Est possède la main ci-dessous :

O	E	
1♣	1♥	♠ V872
2♦		♥ D1084
		♦ 53
		♣ R86

Il existe un fit à Trèfle puisque l'ouvreur y a promis cinq cartes. Mais dire 3♣ serait forcing de manche, manche qu'Est ne peut imposer avec une main si faible. Il utilise alors l'enchère purement conventionnelle de 2SA, qui exprime une main avec laquelle la manche ne sera jouée qu'à la condition que l'ouvreur ne soit pas minimum. Et justement, l'ouvreur est tenu de répéter sa couleur d'ouverture s'il est minimum, et ce même si elle ne comporte pas de carte supplémentaire.

Par exemple,

♠ A63		O	E	♠ V872
♥ 5		1♣	1♥	♥ D1084
♦ AD64		2♦	2SA	♦ 53
♣ ADV72		3♣		♣ R86

Avec les deux mains ci-dessus le bon contrat est 3♣, le camp n'ayant pas les moyens d'imposer la manche.

La même technique est utilisable quand il s'agit de soutenir la deuxième couleur de l'ouvreur.

♠ 3		O	E	♠ D9742
♥ RV32		1♦	1♠	♥ 10764
♦ RDV97		2♥	2SA	♦ 102
♣ ADV		3♦	3♥	♣ R5

Le fait de soutenir au palier de trois après l'emploi du « 2SA modérateur » est non forcing. Avec seulement 17H, Ouest passe. Il perdra quatre levées la plupart du temps.

Quand l'ouvreur possède une main plus forte, avec laquelle une manche doit être jouée quelle que soit la force du répondant, il fait une autre enchère. Par exemple, avec les 21HL qui suivent, et un double arrêt dans la couleur non nommée, la manche à Sans-Atout s'impose, même en face de 5 points H.

♠ 2	O	E
♥ AR107	1♦	1♠
♦ RDV106	2♥	2SA
♣ AR6	3SA	

Remarque : Le « 2SA modérateur » s'alerte.

Troisième donne de la séance (9.3)

9.3	Donneur : S	Vul : EO	JF B - Donne 11			
	♠ A V 10 7 ♥ V 2 ♦ 9 6 5 2 ♣ 9 7 3		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦	Passe	1♠	Passe
			2♥	Passe	2SA	Passe
			3♦			
♠ 8 5 3 ♥ 9 7 4 ♦ D 10 ♣ A R D 10 5	N O E S	♠ D 9 6 4 2 ♥ 8 6 5 3 ♦ R 4 ♣ 8 2	Passe d'Ouest sur l'ouverture : intervenir à 2♣ rouge/vert serait vraiment excessif. 2♥ : bicolore cher, 18HL et plus. 2SA : modérateur. 3♦ : main minimum.			
Entame : As de Trèfle	♠ R ♥ A R D 10 ♦ A V 8 7 3 ♣ V 6 4					

Ouest encaisse le Roi puis la Dame de Trèfle et connaît le singleton Pique en Sud. Un rapide compte de points lui montre que son partenaire possède 4 ou 5H : un Roi majeur ne serait d'aucune utilité, mais dans l'éventualité d'un honneur à Carreau (Valet, Roi ou As) en Est, il doit continuer Trèfle en « coupe et défausse ». Est doit alors collaborer et couper du Roi afin de faire tomber l'As du déclarant : son partenaire réalisera alors deux levées de Carreau grâce à cette promotion d'atout.

Score : 3♦ - 1 ► 50 EO

➤ La répétition de la couleur de réponse

a- La répétition simple

Il convient ici de rappeler que l'ouvreur, par l'annonce de son bicolore cher, s'engage à reparler après la deuxième enchère du répondant. Cela permet au répondant de répéter sa couleur avec seulement cinq cartes, plutôt que les six requises en face d'un bicolore économique, sans risque de voir les enchères s'arrêter.

Ainsi, on répétera les Piques avec l'une ou l'autre des mains suivantes :

		♠ V9753		♠ ARD93
		♥ 1062	ou	♥ A973
		♦ RV7		♦ 2
		♣ 84		♣ 762

Le répondant se contente d'une simple répétition de sa couleur de réponse pour signifier qu'il y possède au moins cinq cartes et ce, quelle que soit la force de sa main. Le tour d'enchères suivant lui permettra de l'exprimer : il poursuivra naturellement le dialogue avec la seconde main, mais passera avec la première sur 2SA, 3♣ ou 3♠, qui sont des enchères non forcing.

b- La répétition à saut

En face d'un bicolore cher, la répétition à saut exprime une solide couleur de six cartes et un minimum de 10/11 points H.

		♠ R84	
		♥ ADV1073	Une enchère de chelem avec une très solide couleur.
		♦ D3	
		♣ 65	

➤ **Le saut à 3SA**

Le saut à 3SA montre une main régulière de 10/11 points H sans majeure de cinq cartes ni bon fit dans la mineure d'ouverture, mais avec de solides arrêts dans les couleurs non nommées par l'ouvreur.

N'oubliez pas que l'enchère de 2SA est conventionnelle et ne garantirait en aucun cas une main régulière : elle sera toutefois employée dans un sens naturel avec 8/9H, en la faisant suivre de 3SA.

		♠ R973	
		♥ D74	Une enchère naturelle, avec de solides arrêts dans les deux autres couleurs.
		♦ AD6	
		♣ 862	

Quatrième donne de la séance (9.4)

9.4	Donneur : N	Vul : T	JF B - Donne 12			
	♠ R 9 7 ♥ A R 6 5 ♦ A R 8 4 3 ♣ 2		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 4 2 ♥ V 10 8 ♦ V 9 ♣ R V 9 7 6 4		♠ V 5 3 ♥ D 7 3 2 ♦ D 10 6 5 ♣ D 8	1♠ 2♠ 4SA 6♠	Passe Passe Passe Passe	1♦ 2♥ 4♠ 5♥	Passe Passe Passe Passe
Entame : Valet de Cœur	♠ A D 10 8 6 ♥ 9 4 ♦ 7 2 ♣ A 10 5 3		2♥ : bicolore cher, 18*HL. 4SA : Blackwood simple, les contrôles rouges étant selon toute vraisemblance détenus par Nord. 5♥ : deux As.			

Le déclarant compte cinq levées certaines en-dehors de l'atout : pour l'emporter, il doit donc réaliser sept levées d'atout. Pour cela, il prend l'entame, puis encaisse ses levées maîtresses et coupe un Trèfle du 7 de Pique. Il rentre en main par une coupe maîtresse d'un Cœur et coupe un deuxième Trèfle du Roi de Pique, rentre en main par une nouvelle coupe maîtresse et coupe son dernier Trèfle du 9 de Pique : Est peut surcouper, mais Sud n'a plus que des atouts maîtres.

Score : 6♠ = ► 1430 NS