

RÉPONSE À L'OUVERTURE DE 1SA APRÈS INTERVENTION - LE RUBENSOHL

Ecole du BCA - THUIR



MM 2026

Le Rubensohl

I. Après une intervention naturelle

- A. Après une intervention par 2♥
- B. Après une intervention par 2♠

II. Défense contre le Landy

- A. Le contre
- B. Les Cue-bids
- C. Les autres enchères

III. Après un contre

- A. Si le contre est alerté
- B. Si le contre n'est pas alerté

L'ouverture d'1SA ne fait plus peur.

Les interventions contre cette ouverture sont devenues très fréquentes. Pour s'en défendre, il a semblé important de mettre au point un système performant.

La majorité des joueurs de compétition a adopté une convention efficace fondée sur l'emploi des Texas à partir du palier de 2SA.

Ainsi est né le **Rubensohl**.

I. APRÈS UN INTERVENTION NATURELLE

Le principe est simple :

- Les enchères au palier de deux sont naturelles et faibles (misère dorée),
- A partir du palier de 2SA les enchères sont des Texas,
- Le Texas impossible (pour la couleur adverse) est un Stayman forcing de manche,
- Le contre est d'appel.

Regardons d'un peu plus près les deux situations principales.

A. Après une intervention par 2♥

Le répondant dira

- 2♠ : naturel faible (environ 6H)

L'ouvreur peut soutenir à 3(4)♠ s'il est à la fois maximum et fitté.

- 2SA (3♣) : Texas Trèfle (Carreau) pouvant provenir :
 - D'une main faible avec une couleur sixième

♠ 9 5 3
♥ 2
♦ V 6 4
♣ D V 8 6 5 3

S	O	N	E
		1SA	2♥
2SA	Passe	3♣	Passe
Passe			

L'ouvreur est obligé de rectifier simplement le Texas

- D'une main forcing de manche qui peut, contrairement à ce qui se passe dans le silence adverse, comporter une majeure quatrième annexe (les Piques) qui sera annoncée naturellement au second tour.

♠ R V 9 5
♥ 2
♦ A D 10 6 4 3
♣ V 2

S	O	N	E
		1SA	2♥
3♣	Passe	3♦	Passe
3♠			

L'ouvreur est obligé de rectifier simplement le Texas

Remarque 1 : Le bicolore 5-5 mineur s'annonce comme dans le silence adverse

♠ V 5
♥ 4
♦ A D 7 4 3
♣ R 10 8 6 2

S	O	N	E
		1SA	2♥
2SA	Passe	3♣	Passe
3♦			

Remarque 2 : Si, après son Texas, le répondant fait un cue-bid (3♥), c'est dans un premier temps pour demander l'arrêt (il commence par décrire sa longueur d'abord).

♠ 7 4
♥ 8 2
♦ R D 10 6 4 3
♣ A V 5

S	O	N	E
		1SA	2♥
3♣	Passe	3♦	Passe
3♥			

Si l'ouvreur ne tient pas les Coeurs, on s'orientera vers 5♦

- 3♦: Texas impossible donc Stayman

Mais, compte tenu du palier, ce Stayman ne peut être employé qu'avec une main forcing de manche.

♠ R 10 6 2
♥ 8 4
♦ A V 9
♣ D 10 8 6

S	O	N	E
		1SA	2♥
3♦			

Face à cette enchère, l'ouvreur annonce :

- 3♠ avec 4 cartes à Pique,
- 3SA s'il tient les Coeurs sans 4 cartes à Pique
- 3♥ s'il ne tient pas les Coeurs

Le répondant est alors au courant et peut éventuellement rechercher une manche mineures (par des voies naturelles) si 3SA ou 4♠ paraissent irréalisables.

- 3♥: Texas Pique forcing de manche, promettant au moins 5 Piques.

♠ D V 9 6 4
♥ V 9
♦ A D 3
♣ V 5 2

S	O	N	E
		1SA	2♥
3♥			

Face à cette enchère, l'ouvreur annonce :

- 3SA s'il tient les Coeurs avec 2 cartes à Pique
- 3♠ soit :
 - s'il possède au moins 3 cartes à Pique
 - S'il n'a que 2 cartes à Pique mais ne tient pas les Coeurs

Le répondant prendra en compte cette possibilité avant de conclure.

Remarque : Dans un but de simplification, on peut convenir que l'ouvreur saute à 4♠ dès qu'il est fitté. En conséquence, l'enchère de 3♠ décrit forcément une main sans arrêt et sans fit (« ni-ni »).

- **3♠: CONVENTIONNEL et BIZARRE :**

décrit une main **sans majeure quatrième et sans arrêt Coeur.**

C'est une sorte de Texas pour 3SA (si l'ouvreur a l'arrêt).

♠ V 5
♥ 10 4 3
♦ A D 9 6 4
♣ R V 2

S	O	N	E
		1SA	2♥
3♠			

- **3SA : naturel**, garantit l'arrêt Coeur.

- **Contre d'appel**

En principe 7/8 points (pour remplacer l'enchère naturelle de 2SA).

Face à cette enchère, l'ouvreur nomme en priorité quatre cartes à Pique.

S'il choisit une enchère à Sans Atout (avec l'arrêt à Coeur), il donne le plein de sa main.

♠ A 6
♥ A V 6
♦ R D 10 6 2
♣ R 9 5.



♠ R 10 4 3
♥ 10 5
♦ A V 4
♣ 10 7 3 2

S	O	N	E
	1SA	2♥	X
Passe	3SA	Fin	

B. Après une intervention par 2♠

Les principes sont les mêmes mais on a été amené à faire quelques différences avec la séquence précédente en raison des deux problèmes suivants :

1) Problème 1 :

Après

S	O	N	E
		1SA	2♠
?			

Il est impossible de nommer les Coeurs au palier de 2

En conséquence, 3♦ - Texas pour 3♥ - pourra être employé avec une main relativement faible, ce qui obligera l'ouvreur (sauf s'il est maximum et fitté) à rectifier automatiquement à 3♥

2) Problème 2 :

Dans la séquence

S	O	N	E
		1SA	2♠
3♥			

où 3♥ est un Stayman (Texas impossible), il serait regrettable (si l'ouvreur a quatre Cœurs) de jouer le contrat de 4♥ de la mauvaise main.

C'est pourquoi on a modifié le système en exigeant que, dans cette séquence, 3♥ soit un **Stayman** certes mais avec l'arrêt à Pique. En conséquence, 3♠ devient un Stayman sans arrêt à Pique.

Du coup, si le répondant possède une main régulière sans quatre cartes à Cœur et sans l'arrêt à Pique, il est obligé de contrer (le contre devient donc illimité) et de poursuivre par un cue-bid interrogateur.

Nous aurons donc :

S	O	N	E
		1SA	2♠
?			

- 2SA : Texas Trèfle
- 3♣ : Texas Carreau
- 3♦ : Texas Cœur non forcing de manche
- 3♥ : Stayman avec arrêt Pique, promet quatre cartes à Cœur
- 3♠ : Stayman sans arrêt Pique, promet quatre cartes à Cœur
- 3SA : garantit la tenue Pique
- Contre d'appel : illimité, peut provenir d'une main forte sans tenue Pique

II. DÉFENSE CONTRE LE LANDY

A. Le contre

Quand l'adversaire intervient par une enchère de bicolore, il crée certains problèmes mais prend aussi quelques risques.

Imaginez que vous possédiez, en Sud :

♠ D 10 7 3
♥ D 5
♦ A 10 4 3
♣ 8 7 2

S	O	N	E
		1SA	2♣*
?			

2♣* : Landy

Vous avez une possibilité nouvelle offerte par l'intervention : celle de marquer une grosse pénalité en contrant les adversaires. Cette pénalité sera d'autant plus intéressante que vous n'avez aucune certitude de manche.

Seulement voilà, si contrer 2♠ ne pose aucun problème, il n'en va pas de même du contre à 2♥ car les adversaires pourraient bien posséder huit, voire neuf cartes à Cœur dans leur camp et se trouver en sécurité distributionnelle.

Mais si votre partenaire détenait lui-même quatre cartes à Cœur, il faut l'avertir de votre volonté de punir les adversaires de façon à ce qu'il n'hésite pas lui-même à les contrer s'ils annoncent 2♥ et encaisser ainsi une lourde pénalité.

C'est pourquoi, on a décidé que, dans la séquence :

S	O	N	E
		1SA	2♣*
X			

Le contre montre des velléités punitives caractérisées par la présence d'une majeure quatrième et de quelques points.

B. Les cue-bids

Après un Landy sur l'ouverture d'1SA, le cue-bid de l'une des deux majeures montre une main de manche et garantit une tenue dans la couleur nommée.

Exemple:

♠ R 10 4
♥ 8 5
♦ D V 6 2
♣ R V 4 3

S	O	N	E
		1SA	2♣*
2♠			

2♠ : 10H et l'arrêt Pique

B. Les autres enchères

Pas de système standard mais on peut utiliser un système par exemple comme ce qui suit :

- 2♦ est **naturel** et faible ;
- 2SA est un Texas ♣. S'il est suivi de 3♦, il décrit un bicolore mineur 5/5 ;

♠ 2
♥ V 6
♦ R 10 7 6 2
♣ A D 10 9 4

S	O	N	E
		1SA	2♣*
2SA	Passe	3♣	Passe
3♦			

- 3♣ est un Texas ♦.

***Remarque :** Après un Texas mineur, la nomination d'une majeure indique la tenue de cette couleur.*

- 3♦ est conventionnel et décrit une main de manche sans arrêts dans les majeures.

- 3♥ décrit une main de manche avec un 5/4 mineur et un résidu de 3 cartes à ♥, donc un singleton ♠ ;
- 3♠ décrit une main de manche avec un 5/4 mineur et un résidu de 3 cartes à ♠, donc un singleton ♥.

♠ D 10 4
♥ 2
♦ D V 4 2
♣ A V 9 6 5

S	O	N	E
		1SA	2♣*
3♠			

- 3SA est naturel avec des tenues majeures

III. APRÈS UN CONTRE

A. Le contre est alerté

Tout dépend de la signification de ce contre. Il faut en demander la signification précise aux adversaires.

Il peut s'agir d'une unicolore quelconque, d'un bicolore déterminé ou indéterminé ou tout autre type de convention.

Dans ce cas il est légitime de se comporter comme s'il n'y avait pas eu de contre :

- 2♣ reste un Stayman,
- 2♦, 2♥, 2♠, 3♣ sont des Texas ♥, ♠, ♣ et ♦.
- Le surcontre indique du jeu et que l'on n'est pas hostile à une tentative de pénalisation des adversaires. Tous les contres qui suivront seront punitifs.

B. Le contre n'est alerté, donc punitif

- 2♣, 2♦, 2♥ sont des Texas (Carreau, Coeur, Pique), garantissant une couleur cinquième.
- Le XX est un Texas ♣ promettant soit 5 cartes à ♣ soit une main sans couleur 5è mais allergique à l'idée de jouer 1SA contré.
 - L'ouvreur annoncera systématiquement 2♣ sur le XX (*sauf s'il y possède 2 cartes seulement et 5 cartes à ♦ auquel cas il annonce 2♦*).
 - Sur 2♣, le répondant :
 - passe avec 4 cartes à ♣ ou une main 4333 quelle que soit sa couleur quatrième.
 - annonce 2♦ avec 4 cartes à ♦ et une majeure quatrième
 - annonce 2♥ avec les deux majeures quatrièmes.

► De cette façon, le contrat de sauvetage le moins mauvais pourra être atteint.

♠ 10 2
♥ R 5 4
♦ A D 3
♣ A D 10 6 5.



♠ 9 5 4
♥ 8 6 3
♦ V 9 6 4 2
♣ 4 3

S	O	N	E
	1SA	X	2♣*
Passe	2♦		

2♣* : Texas Carreau

♠ A 2
♥ R 5 4 2
♦ A R 10 4
♣ D 5 4



♠ 8 7 4 3
♥ 10 9 3
♦ V 6 5 2
♣ 3 2

S	O	N	E
	1SA	X	XX
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	Passe		

Est, qui ne veut pas jouer 1SA contré, surcontre. Ouest discipliné nomme 2♣ puis passe sur 2♦. Le pire est évité.

► Cette façon de procéder s'applique également si le partenaire est intervenu par 1SA que le n° 3 a contré (toujours punitif).

LIENS DONNES BRIDGE TRAINING

Séance D - RUBENSOHL

- D.1 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=EhkCvUXA>
- D.2 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=bmRzdvhB>
- D.3 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=Xic4QDdf>
- D.4 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=FUPzqY7f>