

INTERVENTION

Ecole du BCA - THUIR

SUR 1SA :

Le PACO



MM 2026

Intervention sur l'ouverture de 1SA : le PACO

I. Les critères d'intervention

- A. Conditions de l'intervention derrière une ouverture de 1SA
- B. Caractéristique du PACO
- C. PACO en Intervention ou PACO en Réveil

II. Le PACO en intervention (2è position)

Interventions et développements

III. Le PACO en Réveil (4è position)

Interventions et développements

Il existe de nombreux systèmes d'intervention sur l'ouverture adverse de 1SA.

Nous vous proposons d'adopter le PACO mis au point par Hervé Pacault et Christian Bonafos.

I. LES CRITERES DE L'INTERVENTION DERRIERE UNE OUVERTURE DE 1SA

A. CONDITIONS D'INTERVENTION

Contre une main forte il ne faut se manifester qu'avec une main irrégulière.

Plus la distribution est irrégulière, moins la force de la main a d'importance.

Le seul critère d'intervention et la localisation des honneurs dans les couleurs longues.

Les mains de 10 H sont les plus fréquentes.

Suivent celles de 9 ou 11 H, puis de 8 ou 12 H etc.

B. CARACTÉRISTIQUES DU PACO

Le PACO va privilégier le traitement des mains moyennes en s'appuyant sur 3 principes :

- Pouvoir nommer au palier de 2 n'importe quelle couleur longue ;
- Pouvoir exprimer un bicolore au palier de 2 ;
- De préférence faire entamer l'ouvreur.

C. PACO EN INTERVENTION OU PACO EN RÉVEIL ?

C'est ce troisième point : essayer de faire entamer l'ouvreur de 1SA qui nous fera distinguer 2 sortes de PACO :

- Le PACO en Intervention (2^e position)
- Le PACO en Réveil (4^e position)

II. LE PACO EN INTERVENTION

A. LES DIFFÉRENTES INTERVENTIONS ET LEUR DÉVELOPPEMENT

♣ Les grands principe du système :

- Les 3 premières enchères (X, 2♣, 2♦) sont tendance Texas.
- Les 3 enchères suivantes (2♥, 2♠, 2SA) sont plutôt descriptives.
- Le bicolore majeur s'annonce en 2 temps.

♣ LE CONTRE :

- 3 types de mains
 - Unicolore à ♣
 - Bicolore ♣ et une majeure 4^e
 - Bicolore Majeur 5-5
- Réponse obligatoire 2♣.
- Développements :
 - Avec un unicolore Trèfle

♠ A 7 5 3

♥ D 8 7 4

♦ V 10 9

♣ 7 3



♠ 8 6

♥ A 3

♦ D 5 2

♣ R D V 9 6 5

O	N	E	S
	1SA	X	Passe
2♣			

O	N	E	S
	1SA	X	Passe
2♣	Passe	Passe	

- Avec un bicolore 5 cartes ♣ et 4 à ♥(♠)

♠ D 10 8 7
♥ V 10 9
♦ 3
♣ A D V 9 3

O	N	E	S
			1SA
X	Passe	2♣	Passe
2♣			

- Avec un bicolore majeur 5-5

♠ V 10 7 2
♥ R 6
♦ A 10 7 4
♣ 8 5 2



♠ D 9 8 6 4
♥ A V 9 5 2
♦ R D
♣ R 7

O	N	E	S
	1SA	X	Passe
2♣	Passe	2♦	Passe
3♣	Passe	4♣	

♣ 2♣ : 2 types de mains

- Unicolore à ♦
- Bicolore ♦ et une majeure 4è
- Réponse obligatoire 2♦

• Avec un unicolore Carreau

♠ A 10 3
♥ 8 3
♦ R V 10 9 7 6
♣ 7 3

O	N	E	S
	1SA	2♣	Passe
2♦			

O	N	E	S
			1SA
2♣	Passe	2♦	Passe
Passe			

• Avec un bicolore 5 cartes ♦ et 4 à ♥(♠)

♠ V 9 5
♥ 8 7 4 3
♦ A 8
♣ R 10 7 3



♠ 4
♥ A D V 9
♦ R V 10 6 5 4
♣ 8 2

O	N	E	S
	1SA	2♣	Passe
2♦	Passe	2♥	

♣ 2♦ multi, c'est à dire avec unicolore majeur

• Le plus souvent (*peu de jeu*) : réponse 2♥

♠ A 10 3
♥ D V 10 6 4 2
♦ 8 6 3
♣ 2

O	N	E	S
			1SA
2♦	Passe	2♥	Passe
Passe			

Mais avec :

♠ R V 10 9 7 6
♥ 8 3
♦ A 10 3
♣ 7 3

O	N	E	S
			1SA
2♦	Passe	2♥	Passe
2♣			

Ouest corrige à 2♠ : c'est le « Passe ou Corrige »

- Avec un espoir de manche à ♥ et court à ♠

♠ A D 10 6 3 2
♥ V 7
♦ D 4
♣ D 9 3



♠ 9
♥ A 9 4
♦ V 10 6 3 2
♣ A 5

O	N	E	S
			1SA
2♦	Passe	2♠*	Passe
Passe			

2♠* : Est suppose une longue à ♠ chez son partenaire choisit de dire 2♠ pour faire entamer l'ouvreur.... en espérant entende la correction à 3♥

- Avec 3 cartes ♥ et à ♠, donc sûr d'être fit et environ 10 HLD (espoir de manche), le répondant annonce 3♥

♠ R 4 2
♥ R 7 3
♦ D 8 2
♣ D V 10 4

O	N	E	S
			1SA
2♦	Passe	3♥	...

Ouest : passe, corrige à 3♠ ou demande la manche.

- Avec une ambition de manche, le répondant peut faire un Cue-bid à 2SA. Les réponses sont alors :

- 3♣ avec un unicolore ♥ minimum
- 3♦ avec un unicolore ♠ minimum
- 3♥ avec un unicolore ♠ maximum
- 3♠ avec un unicolore ♥ maximum

O	N	E	S
			1SA
2♦	Passe	2SA	Passe
?			

L'inversion des ♥ et des ♠ en réponse permet que ce soit toujours l'intervenant à 2♦, c'est à dire la main la mieux connue, qui s'étale.

♠ A 5 2
♥ V 5 3
♦ 7 3
♣ A D 6 4 3



♠ 10
♥ A D 10 9 6 2
♦ A R 4
♣ 9 8 2

O	N	E	S
	1SA	2♦	Passe
2SA	Passe	3♣	Passe
4♥			

- ♣ 2♥ : Bicolore ♥ et une mineure - à priori 5/5

♠ D 9 6 4 3
♥ -
♦ A 10 7 6 2
♣ V 8 4



♠ V 7 2
♥ A D 10 6 5
♦ 4
♣ R D 9 5

O	N	E	S
	1SA	2♥	Passe
3♣	Passe	Passe	

Le partenaire singleton à ♥ dit 2SA avec soutien dans les 2 mineures, sinon 3♣, sur lequel le répondant passe ou dit 3♦

- ♣ 2♠ : Bicolore ♠ et une mineure - à priori 5/5

♠ A D 2
♥ R 8 4
♦ 10 7 3
♣ R D 6 2



♠ D 10 8 6 4
♥ A 10 3
♦ A V 9 5
♣ 7

O	N	E	S
	1SA	2♠	Passe
2SA	Passe	3♦	Passe
3♣			

Le partenaire singleton à ♠ dit 2SA avec soutien dans les 2 mineures, sinon 3♣, sur lequel le répondant passe ou dit 3♦

♣ **2SA : Bicolore mineur - 5/5**

♠ 4
♥ V 7
♦ D V 10 8 2
♣ R D V 10 4

O	N	E	S
			1SA
2SA			

♣ **3x : Unicolore constructif - 7è et espoir de manche**

♠ 4
♥ A D V 10 8 7 2
♦ V 7
♣ R D 4

O	N	E	S
			1SA
3♥			

III. LE PACO EN RÉVEIL

Toujours dans l'optique de faire entamer l'ouvreur de 1SA, la position du joueur en réveil fera que les enchères seront plus souvent naturelles.

♣ **LE CONTRE :**

- 2 types de mains
 - Unicolore majeur
 - Bicolore Majeur 5-5
- Réponse la plus fréquente 2♣ (*rien de spécial à dire*)
 - La suite :
 - 2♦ avec un bicolore majeur
 - 2♥ ou 2♠ avec un unicolore dans la couleur nommée

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
2SA	Passe	2♣	

- **Bicolore majeur - 5/5**

♠ A V 9 5 2
♥ D 9 8 6 4
♦ 7
♣ R D

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
X	Passe	2♣	Passe
2♦			

- **Unicolore majeur**

♠ A R V 9 5 2
♥ 8 6
♦ D 7 2
♣ V 4

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
X	Passe	2♣	

- Alternatives à la réponse de 2♣ :
Le répondant se décrit :

- 2♦ : Avec un soutien (3è) au 2 majeures

♠ R 10 2
♥ R 6 3
♦ A 5 2
♣ X 9 7 3

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
X	Passe	2♦	

- 2♥ : avec 4 cartes à ♥ et au moins 10H

♠ 10 7
♥ R D 8 4
♦ R D 3
♣ 9 7 5 3

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
X	Passe	2♥	

- 2♠ : avec 6 cartes à ♠ et faible

♠ D V 10 7 6 4
♥ D 8 4
♦ V 3
♣ 9 7

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
X	Passe	2♠	

♣2♣ : Unicolore à ♣

♠ 6 4
♥ A 3
♦ V 5 2
♣ R D 10 9 6 5

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
2♣			

♣2♦ : Unicolore à ♦

♠ V 9 5
♥ D 8 4
♦ A R D 10 6 5
♣ 9

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
2♦			

♣2♥ : bicolore ♥ et une mineure (5-4)

♠ -
♥ D V 6 4 3
♦ A V 7 3 2
♣ 10 8 4

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
2♥			

♣2♠ : bicolore ♠ et une mineure (5-4)

♠ R D 10 8 7
♥ V 10 3
♦ 3
♣ A V 9 3

O	N	E	S
	1SA	Passe	Passe
2♠			

♣2 SA : bicolore mineur

LIENS DONNES BRIDGE TRAINING

Séance F - Intervention sur 1SA : le PACO

- F.1 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=W6FXjgQw>
- F.2 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=i6PEDemk>
- F.3 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=fxH9TzVp>
- F.4 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=srjdKEtV>