

LE

Ecole du BCA - THUIR

2♣ FORCING DE MANCHE



MM 2026

Le 2♣ Forcing de Manche

I. Les critères d'ouverture

- A. Avec une main régulière
- B. Avec une main unicolore
- C. Avec une main bicolore

II. Les réponses à l'ouverture de 2♣

Les contrôles italiens

III. Redemandes de l'ouvreur

- A. 3 types de main sans problème
- B. Pour les autres types de main
 - 1) Au palier de 2
 - 2) Au palier de 3

IV. Développements ultérieurs

- A. Sur une redemande de l'ouvreur à Sans-Atout
- B. Avec un fit dans la couleur nommée par l'ouvreur
- C. Sans fit dans la couleur de l'ouvreur

V. Le Blackwood

Le S.E.F, Système d'enchères Français, dispose dans sa panoplie de plusieurs types d'ouvertures fortes :

2SA,

2♣ Fort Indéterminé

2♦ Forcing de Manche.

Si l'ouverture de 2SA, précise en force et en distribution, ne suscite aucune controverse, les champions français se sont rendu compte que disposer de deux autres ouvertures fortes n'était pas la meilleure option en raison de la trop grande rareté de ces mains.

Un bridge plus moderne et plus efficace passe par des enchères de barrages plus fréquentes, afin de gêner les adversaires.

Il est donc préférable de ne garder qu'une seule de ces deux ouvertures fortes, le **2♣ Forcing de Manche**

L'ouverture de 2♦ peut alors servir à décrire deux types de main :

- Ouverture de 2♦ faible, en barrage (comme les 2♥ ou 2♠ faibles) *système US*
- Ouverture de 2♦ « multi » et tout le système qui en découle.

I. L'OUVERTURE DE 2♣

Quels sont les critères d'ouverture requis pour sélectionner cette ouverture ?

Il convient de différencier les mains régulières, avec lesquelles on appliquera rigoureusement le compte en points d'honneurs, des mains irrégulières, avec lesquelles on raisonnera en levées de jeu, tout en essayant d'anticiper au mieux la suite de la séquence.

A. Avec une main régulière

Le principe est simple : on ouvre de 2♣ Forcing de manche avec une main régulière si celle-ci compte un total d'au moins **24H**.

Bien entendu, on sera attentif aux éventuelles plus-values telles que la présence de nombreux As, Rois ou 10, ainsi que d'une couleur cinquième de bonne qualité.

♠ A R 7 4

♥ R D 6

♦ A R D 3

♣ R 9

Ouverture : 2♣

2♣ : Ouest détient une ouverture minimale de 2♣

B. Avec une main unicolore

Toutes les mains irrégulières de plus de 23H seront systématiquement ouvertes de 2♣.

En dessous de cette limite, les critères permettant de déterminer si une main mérite une ouverture seront le **nombre de levées de jeu** ainsi que le **nombre de levées de défense**.

Avec un unicolore majeur, il faudra au moins **neuf levées de jeu** pour ouvrir de 2♣, tandis qu'un unicolore mineur nécessitera un minimum de **neuf levées de jeu et demie**.

♠ 8

♥ A R V 8 7 3

♦ A V 4

♣ A R V

Ouverture : 2♣

2♣ : le minimum requis en terme de levées de jeu pour ouvrir de 2♣

C. Avec une main bicolore

Avec un jeu bicolore, on opte pour une ouverture de 2♣ forcing de manche avec la plupart des **jeux bicolores de 22H ou plus**, quand on craint que la séquence s'arrête prématurément.

En particulier, avec les mains dont la couleur principale est une majeure.

♠ A D V 7 5

♥ 6

♦ A R V 6 4

♣ A R

Ouverture : 2♣

2♣ : Oest ouvre de 2♣ car le risque est trop grand que personne ne puisse enchérir sur l'ouverture de 1♠.

Remarque : L'ouverture de 2♣ place le camp de l'ouvreur **en attaque** et exclut la possibilité de laisser jouer les adversaires sans les contrer.

Détenir **deux levées de défense** est donc toujours un minimum absolu pour un ouvreuse de 2♣.

♠ R 5

♥ R D V X 7 6

♦ R D V 6 4

♣ -

Ouverture : 1♥

1♥ : bien que ce jeu justifie d'imposer la manche, il est hors de question d'ouvrir de 2♣ car on serait alors extrêmement mal placé en cas d'intervention adverse probable à haut palier.

Par ailleurs, avec seulement 15H, le risque que personne ne trouve d'enchère sur l'ouverture de 1♥ est quasiment nul.

II. LES RÉPONSES À L'OUVERTURE DE 2♣

Evidemment, il existe des mains avec lesquels le renseignement principal dont on a besoin est le nombre d'As du partenaire et leur localisation.

Cependant pour une seule main du type :

♠ A R D V 7 2 ♥ - ♦ R D V 2 ♣ R D 10

avec laquelle on est ravi de pouvoir conclure grâce au nombre d'As indiqué par le partenaire, il en existe de dizaines avec lesquelles commencer la description des jeux au palier de 3 dans des séquences du type 2♦ / 3♣ ou 2♣ / 3♦ constitue un handicap énorme.

Autrement dit, il n'est pas vraiment habile de poser le Blackwood au palier de 2 puis d'essayer de trouver un atout au palier de 3, 4 voire 5 !

La réponse à l'As qui présente l'inconvénient d'élever les enchères avant d'avoir fixé l'atout est donc abandonnée.

Par quoi remplacer cette réponse ?

La plus simple consiste tout simplement à utiliser **systématiquement la réponse de 2♦**, qui n'a alors aucune signification précise (comme sur l'ancien 2♣ fort indéterminé). L'ouvreur dispose alors d'un maximum de place pour se décrire.

La deuxième solution, qui est jouée par beaucoup de joueurs de haut niveau, consiste à adopter les **réponses en contrôle italiens**.

Ce système permet d'obtenir immédiatement des renseignements sur le potentiel du répondant tout en gardant beaucoup de place.

C'est ce système que nous préconisons.

LES CONTRÔLES ITALIENS

Définition :

l'As vaut 2 contrôles italiens, le Roi vaut 1 contrôle italien.

Le schéma de la réponse à l'ouverture de 2♣ est donc le suivant :

2♦ : 0 ou 1 contrôle italien (pas d'As, peut-être un Roi)

2♥ : 2 ou 3 contrôles italiens (soit un As accompagné ou non d'un Roi, soit pas d'As mais 2 Rois ou 3 Rois)

2♠ : 4 ou 5 contrôles italiens

2SA : 6 contrôles italiens et plus place.

♠ V 9 8 4

♥ 4 3

♦ V 8 6 2

♣ A 7 6

En face de l'ouverture de 2♣

Réponse : 2♥

2♥ : Ouest détient ici un As, soit **deux** contrôles italiens

♠ R V 6

♥ D 6 2

♦ A R 8

♣ 9 5

En face de l'ouverture de 2♣

Réponse : 2♠

2♠ : Est a un As et deux Rois, soit **quatre** contrôles italiens

Statistiquement, le répondant utilise dans la majorité des cas la réponse de 2♦ et 2♥, ce qui permet de commencer la recherche d'atout et la description des mains à un palier raisonnable, tout en donnant à l'ouvreur des renseignements important sur son potentiel.

III. REDEMANDES DE L'OUVREUR

Il existe 3 types de main avec lesquels il n'y a pas de problème de redemande.

- Avec les **unicolores** au moins sixième, non nomme **sa couleur longue**.
- Avec les **bicolores au moins 5-5**, on nomme sa couleur la plus longue et le plus souvent la **plus chère** en cas d'égalité de longueur.
- Avec des jeux **réguliers ou 4-4-4-1**, on redemande à **2SA**.

En dehors de ces 3 types de mains, les critères sont différents suivant que la couleur longue peut être nommée au palier de 2 ou au palier de 3.

Prenons un exemple :

Ouverture 2♣ et réponse 2♥

a. **Au palier de 2 :**

Avec un jeu 5-3-3-2, il faut faire un choix entre l'enchère de 2SA et l'enchère de 2♠.

Le critère principal est la **qualité de la couleur**.

Il est impératif d'avoir une très belle couleur (au moins trois honneurs pour la nommer).

La raison est simple : on a un jeu très fort, si la longue n'est pas belle, c'est donc que les couleurs courtes sont garnies d'honneurs.

Dans ce cas, on fera souvent autant de levées à Sans-atout qu'à la couleur et on redemande sans état d'âme à 2SA.

♠ A R D 9 5

♥ 8 6

♦ A R V

♣ A D X

O	N	E	S
2♣		2♥	
2♠			

2♠ : Ouest a des Piques suffisamment beaux et un petit doubleton à Coeur.

Mieux vaut redemander à 2♠

Avec un jeu 5-4-2-2 ou 5-4-3-1, la tendance est inversée.

Ce sont des distributions avec lesquelles jouer à Sans-atout sera souvent moins bon, on privilégie donc la nomination de la couleur longue (sauf si celle-ci est vraiment de mauvaise qualité).

b. Au palier de 3 :

S'il est obligé de nommer sa couleur au palier de 3, l'ouvreur nomme sans hésiter une couleur sixième et plus (ou un bicolore 5-5) tandis qu'il nomme 2SA sans second choix avec un 5-3-3-2.

Le problème qui se pose est celui des bicolores 5-4 puisque l'ouvreur a le choix entre nommer sa couleur la plus longue ou enchérir à 2SA (y compris avec un singleton).

Les critères permettant de choisir sont bien sur la qualité de la couleur mais surtout le caractère mineur ou majeur de celle-ci.

Avec un bicolore 5-4 comportant cinq cartes dans une **mineure** et quatre cartes dans une majeure, on choisit de préférence **une redemande à 2SA** (et ceci même avec un singleton).

Cette redemande va permettre au répondant d'utiliser le Stayman et le Texas et de faciliter la découverte d'un fit majeur.

En revanche, si la couleur cinquième est une **majeure** de bonne qualité (au moins trois honneurs), **il est préférable de la nommer**.

Ainsi, si on considère les deux mains suivantes :

♠ A D 6
♥ A R D 2
♦ R D V X 9
♣ R

O	N	E	S
2♣		2♥	
2SA			

2SA : avec cette main, enchérir 3♦ ferait courir le gros risque de passer à coté d'un fit majeur

♠ A D 6
♥ R D V X 9
♦ A R D 2
♣ R

O	N	E	S
2♣		2♥	
3♥			

3♥ : Ouest a cinq belles cartes à coeur et peut sans inconvénient annoncer sa couleur la plus longue (mais sur une réponse à 2♦, il aurait redemandé à 2♥)

IV. DÉVELOPPEMENTS ULTÉRIEURS

A. Sur une redemande de l'ouvreur à Sans-Atout

Le répondant emploie le Stayman et le Texas et les développements sont analogues à ceux d'une ouverture directe de 2SA.

B. Avec un fit dans la couleur nommée par l'ouvreur

La priorité du répondant est d'exprimer son soutien dès qu'il possède au moins trois cartes dans la couleur nommée par l'ouvreur.

- Les fits donnés en dessous du niveau de la manche sont forcing et marquent un intérêt pour le chelem.

♠ 6 2
♥ A 3
♦ A R 4
♣ A R V 9 7 6 2



♠ V 9 7 3
♥ R 8 5 4
♦ 8 3
♣ D 8 5

O	N	E	S
2♣		2♦	
3♣		4♣	
4♦		4♥	
6♣			

4♣ : Est est au maximum de son enchère négative, il a un fit de trois cartes et un doubleton. Cela est suffisant pour faire un effort de chelem Trèfle.
S'ensuivent un échange de contrôle puis un saut à 6♣ optimiste mais justifié d'Ouest qui connaît un fit et le Roi de Coeur et trouvera quoi faire de son troisième carreau.

- Un fit majeur donné au niveau de la manche par le répondant n'est forcing que si le répondant a promis au moins quatre ou cinq contrôles italiens (il a répondu au moins 2♠ à l'ouverture).

♠ A 4
♥ A R D 8 5 3
♦ 8 7
♣ A R D.



♠ R 7 6 2
♥ 10 9 4
♦ A R 3
♣ 8 7 5

O	N	E	S
2♣		2♠	
3♥		4♥	
7SA			

4♥ : L'enchère de 4♥ est ici forcing puisque Est a déjà promis au moins deux As ou un As et deux Rois ! S'il n'avait pu produire cette enchère, il aurait été obligé de dire 4♦, enchère ambiguë au possible puisqu'elle pourrait être naturelle sans fit à Coeur.

7SA : L'enchère de 2♠ du répondant promet 4 ou 5 contrôles italiens et provient de l'As et des deux Rois manquant à l'ouvreur.

Maintenant que le fit à Coeur est connue, l'ouvreur compte treize levées !!!

- L'annonce d'une nouvelle couleur à saut est un Splinter, qui peut être effectué avec un jeu faible et un fit habituellement d'au moins quatre cartes.

♠ A R D 8 6 5		♠ V 9 7 3
♥ V 8 6		♥ 4
♦ A 6		♦ D 7 5 2
♣ A R		♣ D 7 6 2

O	N	E	S
2♣		2♦	
2♠		4♥	
6♣			

4♥ : C'est un Splinter.

6♣ : Ouest, ravi de sa teneur à Coeur face au singleton de son partenaire, est à même fée nommer le chelem.

C. Sans fit dans la couleur de l'ouvreur

Le répondant peut nommer sa propre couleur.

Exemple :

O	N	E	S
		2♣	
2♦		3♦	
?			

2♦ : 0 ou 1 contrôle italien.

La priorité d'Ouest est d'annoncer le fit (en l'occurrence à Carreau) s'il le possède et qu'il a une main orientée vers le jeu à la couleur.

À défaut, il peut dire :

- 3♥ ou 3♠ qui sont des enchères a priori naturelles
- 3SA avec un jeu régulier sans réserve de force.
- 4♣ qui est une enchère naturelle.
- 4SA quantitatif (avec environ 7-8H)

Pourquoi les enchères de 3♥ et 3♠ ne sont-elles naturelles qu'à priori ? **2 exemples :**

♠ 7 4 3
♥ R 10 9 3 2
♦ 7 6 2
♣ 10 6

3♥ : Ouest annonce naturellement pour rechercher le fit 5-3.

O	N	E	S
		2♣	
2♦		3♦	
3♥			

♠ 7 4 3
♥ R 10 9 3
♦ 7 6 2
♣ 10 6 3

3♥ : Ouest pourrait dire 3SA au nom de sa distribution régulière et l'absence de fit à Carreau mais ce n'est pas satisfaisant avec ces trois petites cartes à Pique et à Trèfle. Le risque de chuter 3 SA si le partenaire est court dans une de ces deux couleurs noires est important.

La solution technique consiste donc à dire 3♥ également.

O	N	E	S
		3♣	
2♦		3♦	
3♥			

❖ Sur cette enchère, si l'ouvreur possède des gardes dans les couleurs non annoncées, il déclare 3SA.

À défaut, il peut soutenir la couleur du répondant avec trois cartes.

♠ R 8 5		♠ D V 4 3
♥ D		♥ 6 4
♦ A R D 9 7 4 3		♦ 8 5 2
♣ A R		♣ V 8 7 3

O	N	E	S
2♣		2♦	
3♦		3♠	
4♣		5♦	

L'enchère de 3♠ d'Est n'est pas une enchère forcément naturelle mais Ouest privilégie l'annonce du fit possible en majeure.

Est dément en revenant à 5♦

V. LE BLACKWOOD

Il est certes tout à fait possible pour l'ouvreur de 2♣, de conférer à l'enchère de 4SA l'acceptation classique d'un Blackwood cinq clés. Néanmoins, il existe une convention facultative qui consiste à l'adoption du **Blackwood au Rois à 4SA** par l'ouvreur de 2♣.

En effet, l'un des avantages des réponses en contrôles italiens et de pouvoir, en tant qu'ouvreur, poser directement le Blackwood **au Rois à 4SA** et d'en **déduire automatiquement le nombre d'As**.

Le camp gagne ainsi une place non négligeable.

Si l'on considère la séquence :

2♥ : Ouest détient **2 ou 3 contrôles italiens**

4SA : Blackwood aux Rois

O	N	E	S
		2♣	
2♥		2♠	
3♠		4SA	
?			

- Si Ouest répond **zéro Roi**, il a bien sûr exactement un As pour justifier sa réponse de 2♥ (il avait 2 contrôles italiens).
- Si Ouest répond **un Roi**, il doit également posséder un As (il avait trois contrôles italiens)
- Si Ouest répond **deux ou trois Rois**, il n'avait donc pas d'As.

On vérifie facilement que cette méthode du Blackwood au Rois fonctionne parfaitement sur les réponses de 2♦, 2♥ ou 2♠.

À chaque fois, **connaître le nombre de Rois** du répondant permet à l'ouvreur, en tenant compte du nombre de contrôles italiens d'en **déduire le nombre d'As**.

Attention ! Que ce soit sur la réponse rare de 2SA (six contrôles et plus) ou quand c'est **le répondant qui pose le Blackwood**, on est obligé de conserver le Blackwood aux clés car le Blackwood aux Rois ne permet plus de déduire le nombre d'As

Conseil : Privilégiez la **réponse en escalier** pour le Blackwood aux Rois :

- 5♣ : pas de Roi
- 5♦ : un Roi
- 5♥ : deux Rois
- 5♠ : trois Rois
- 5SA : quatre Rois

LIENS DONNES BRIDGE TRAINING

Séance G - 2♣ Forcing de manche

- G.1 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=edXE7KDB>
- G.2 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=vSzGbsCr>
- G.3 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=hyYRjmpH>
- G.4 : <https://bridge-training.com/player/index.php?dds=SETs6Yjk>